

Detaillierter Finanzierungsplan zum Antrag auf Projektförderung durch den Musikfonds

Projektitel: Muster Finanzplan Musikfonds
Antrag Nr.: Axxx/2018 (wird von der Antragssoftware vergeben)
Datum Antrag
Veranstaltung/en am

Bitte die Kosten sinnvoll zusammenfassen, so dass nicht mehr als 5 Unterpositionen gelistet werden müssen. Ggf. separate Listen nutzen
Bitte bei den einzelnen Positionen kurz namentlich angeben, wer die Leistung erbringt bzw. die Honorare erhält.

1. AUSGABEN

1.1 Künstlerische Personalkosten

Positionen/Menge	Betrag
1.1.1 Kompositionsauftrag (Name)	
1.1.2 Konzerthonorar (xxx € pp * 2 Abende * 3 Künstler*innen - (Namen)	
1.1.3 Probenhonorar (xxx € pauschal pro Person)	
1.1.4 Moderation (xxx € pp * 2 Abende)	
1.1.5	

Zwischensumme 1.1

1.2 Reise- und Übernachtungskosten

Positionen/Menge	Betrag
1.2.1 Reisekosten Inland geschätzt (3 Personen * xxx €)	Taxifahrten nur in begründeten Ausnahmen, s. BRKG
1.2.2 Flugkosten aus Ausland (1 Person)	
1.2.3 Übernachtungskosten (4 Personen * 70 € *2)	laut BRKG (Bundesreisekostengesetz)
1.2.4 Tagegelder (4 Personen * 2 Tage *14 €/Tag)	laut BRKG (Bundesreisekostengesetz)
1.2.5	

Zwischensumme 1.2

1.3 Veranstaltungs- und Produktionskosten

Positionen/Menge	Betrag
1.3.1 Raummiete	
1.3.2 Technisches Personal Honorar	
1.3.3 Material (Licht, Bühnenbedarf, Instrumentenmiete, o.ä.)	
1.3.4 Transportkosten (z.B. Requisiten, Instrumente...)	
1.3.5 Klavierstimmung/Notenherstellung o.ä.	

Zwischensumme 1.3

1.4 Veröffentlichung und Dokumentation

Positionen/Menge	Betrag
1.4.1 Fotograf*in	
1.4.2 Ton- oder Bildmitschnitt	
1.4.3 Postproduktion Audio/Video - Demo	
1.4.4	
1.4.5	

Zwischensumme 1.4

1.5 Werbung und Öffentlichkeitsarbeit

Positionen/Menge	Betrag
1.5.1 Grafische Gestaltung	
1.5.2 Druckkosten Werbemittel	
1.5.3 Verteilung Werbemittel	
1.5.4 Öffentlichkeitsarbeit	
1.5.5	

Zwischensumme 1.5

1.6 Verwaltung und Management

Positionen/Menge	Betrag
1.6.1 Produktionsleitung Honorar	
1.6.2	
1.6.3	
1.6.4	

Zwischensumme 1.6 0,00

1.7 Sonstige Kosten

Positionen/Menge	Betrag
1.7.1 KSK (4,2% auf Honorare)	
1.7.2 Ausländersteuer (18,8% auf Honorare über 250,-)	
1.7.3 GEMA-Gebühren	
1.7.4	
1.7.5	

Zwischensumme 1.7 0,00

2. EINNAHMEN

2.1 Erwartete Einnahmen

Positionen/Menge	Betrag
2.1.1 Einnahmen aus Eintritt (2 Abende à 10,- € geschätzte 70 Personen)	
2.1.2 Spenden o.ä.	
2.1.3 Einnahmen aus Verkäufen (z.B. CD/DVD/Programmhefte)	
2.1.4	
2.1.5	

Zwischensumme 2.1

2.2 Eigenmittel

Positionen/Menge	Betrag
2.2.1 Eigene Mittel, die für das Projekt eingebracht werden	
2.2.2 (bitte hier keine geldwerten Leistungen eintragen)	
2.2.3	
2.2.4	
2.2.5	

Zwischensumme 2.2

2.3 Gesicherte Fördermittel

Positionen/Menge	Betrag
2.3.1 Förderer/Sponsoren	
2.3.2	
2.3.3	
2.3.4	
2.3.5	

Zwischensumme 2.3

2.4 Geplante Fördermittel

Positionen/Menge	Betrag
2.4.1 Förderer/Sponsoren	
2.4.2	
2.4.3	
2.4.4	
2.4.5	

Zwischensumme 2.4

3. GESAMTSUMMEN

3.1 Gesamtsumme Ausgaben (Zw.Summen 1.1 bis 1.7)	<input type="text"/>
3.2 Gesamtsumme Einnahmen (Zw.Summen 2.1 bis 2.4)	<input type="text"/>
3.3 Antragssumme Musikfonds (Fehlbetrag, Ausgaben minus Einnahmen)	<input type="text"/>

4. Eigenmittel (geldwerte Leistungen, kein realer Geldfluss)

Positionen/Menge	Betrag
4.1 Zur Verfügung stellen von Probenraum	
4.2 Zur Verfügung stellen von Equipment	
4.3 Sponsoring in Form von Geldwerten Leistungen	
4.4 Eigene Leistungen, die nicht in Rechnung gestellt werden (z.B. Öffentlichkeitsarbeit, grafische Gestaltung o.ä.)	
4.5	

Zwischensumme 4.1

Projektgesamtkosten

Ort, Datum Unterschrift